
DESERT MARCH
(LA LONGUE MARCHE)
TOVARISCH
metronome
B 1592
45-RPM-SINGLE
JÖRGEN INGMANN

Get Off Of My Cloud

DL

I'm Free

THE ROLLING STONES



DECCA

ALL I SEE IS YOU
GO AHEAD ON
DUSTY SPRINGFIELD

326 771

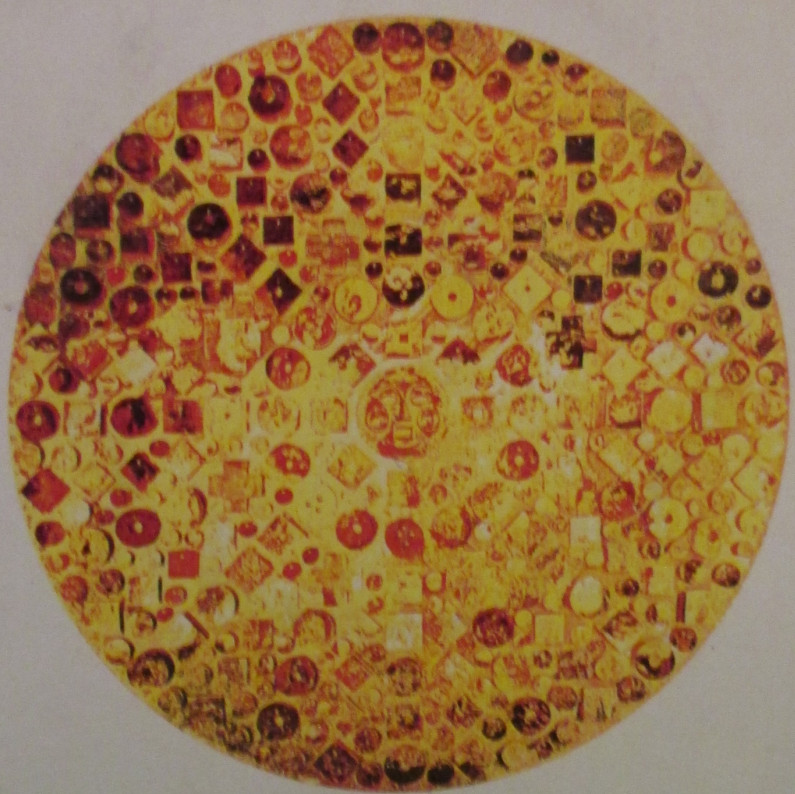
45 RPM SING


DUSTY SPRINGFIELD DUSTY SPRINGFIELD
DUSTY SPRINGFIELD DUSTY SPRINGFIELD
DUSTY SPRINGFIELD DUSTY SPRINGFIEL
DUSTY SPRINGFIELD DUSTY SPRIN
DUSTY SPRINGFIELD DUSTY SPRIN
DUSTY SPRINGFIELD DUSTY SPRI
DUSTY SPRINGFIELD DUSTY S
DUSTY SPRINGFIELD DUSTY
DUSTY SPRINGFIELD DUST
DUSTY SPRINGFIELD DUS
DUSTY SPRINGFIELD
DUSTY SPRINGFIELD
DUSTY SPRINGFIELD
DUSTY SPRINGFIELD DUST
DUSTY SPRINGFIELD DUST
DUSTY SPRINGFIELD DUST

Verve
CONTEMPORARY MUSIC

TROMBONE JAZZ SAMBA

BOB BROOKMEYER/BOSSA NOVA



26 103 HI-FI

GET HIM

IT'S SO EXCITING

The Exciters



UNITED ARTISTS

67051

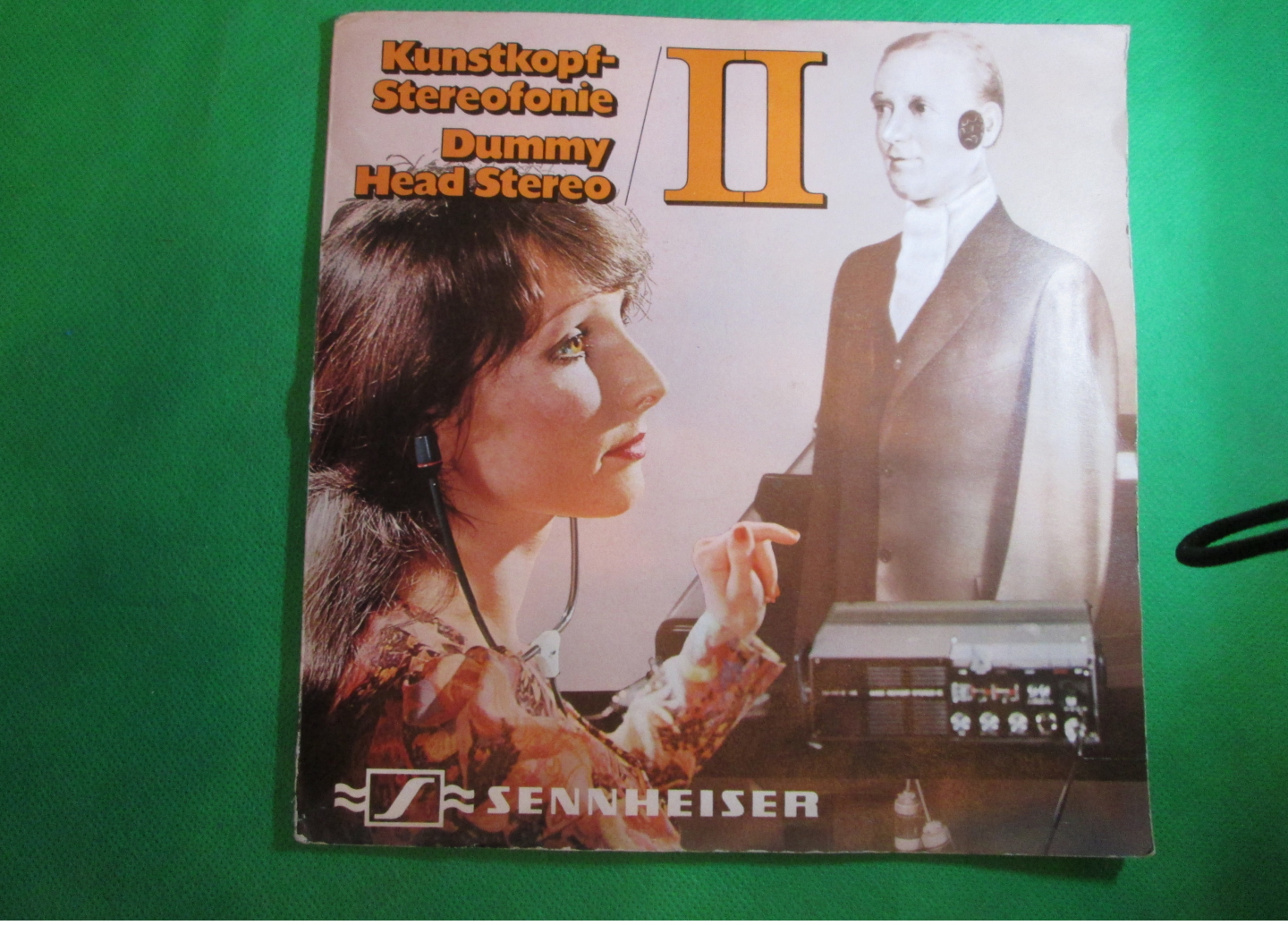
Little Peggy March

47-8139

I Will Follow Him

Wind Up Doll




Kunstkopf-
Stereofonie
Dummy
Head Stereo
II
SENNHEISER


JÜRGEN VON MANGER
PHILIPS
DER ABSCHIED
WISSEN IST MACHT


LAURINDO ALMEIDA
THE GIRL FROM IPANEMA
Garôta De Ipanema
UM ABRACO NO BONFA
CAPITOL RECO
Capitol RECORDS
EMI

im rhythmus unserer zeit nr. 5

Ray Conniff spielt Themen von Liszt, Addinsell, Grieg und Fibich

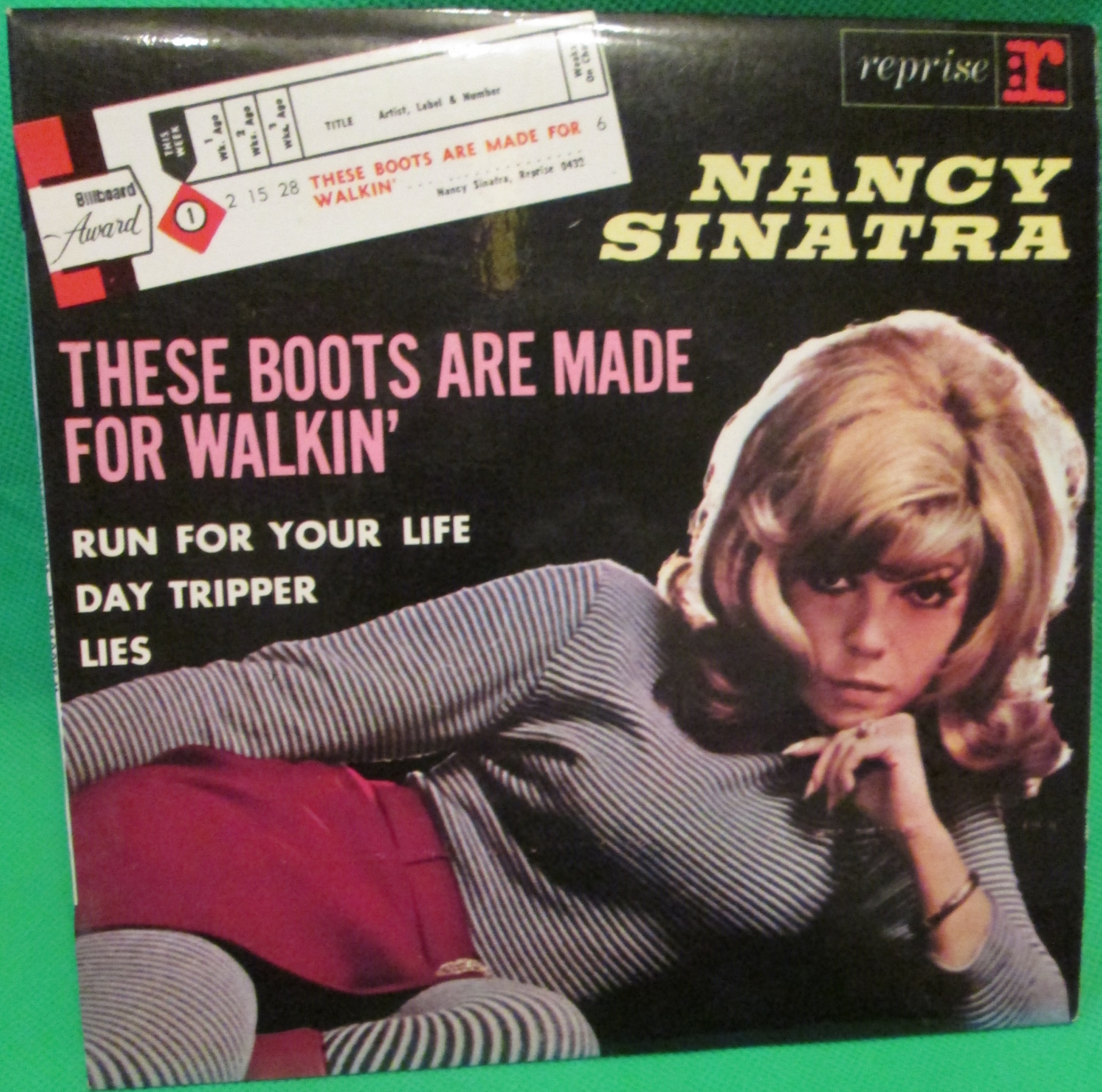


PHILIPS


6
BIG SIX
JUDGE DREAD
ONE ARMED BANDIT
TROJAN
12 326 AT
STEREO


POECHENELLE
MON VIEUX BRUXELLES


HORST WENDE
UND SEIN ORCHESTER
Polydor
52 172
GUAPA
Drina
Marsch


reprise
Billboard Award
THIS WEEK
Wk. Ago
Wks. Ago
Wks. Ago
TITLE Artist, Label & Number
Weeks On Chart
1
2 15 28 THESE BOOTS ARE MADE FOR WALKIN' Nancy Sinatra, Reprise 0432 6
NANCY SINATRA
THESE BOOTS ARE MADE FOR WALKIN'
RUN FOR YOUR LIFE
DAY TRIPPER
LIES

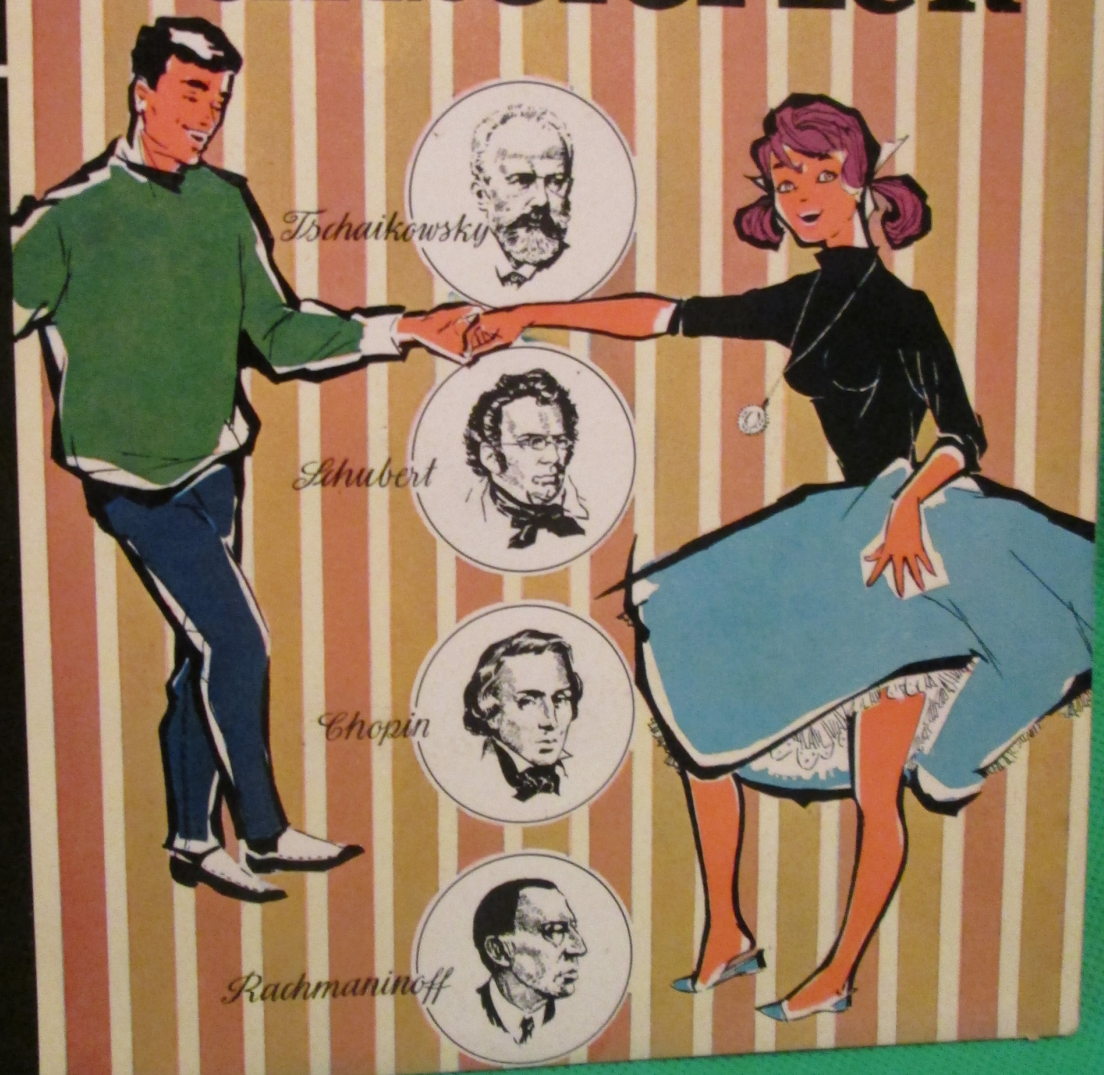
PHILIPS

RAY CONNIFF

PHILIPS

429 513 BE

im Rhythmus unserer Zeit



SO LONG BABE



NANCY SINATRA

IF HE'D LOVE ME

TRUE LOVE

THE ANSWER TO EVERYTHING

RVEP. 60.079

reprise

SANDIE SHAW


LONG LIVE LOVE
(POURVU QUE ÇA DURE)
YOU CAN'T BLAME HIM
I'VE HEARD ABOUT HIM
YOU WON'T FORGET ME
PYE
PNV 24145


NANCY SINATRA
In Our Time
Leave My Dog Alone
reprise
RA 0514


girl don't come
BOSSA SURF
SANDIE SHAW
I'D BE FAR BETTER OFF WITHOUT YOU
SLOW SURF
GOTTA SEE MY BABY
SURF
TALK ABOUT LOVE
SURF
disques vogue
PHV 24130

CHRIS BARBER

Die Dreigroschenoper

metronome

MEP 6041
45 RPM · EP · HI-FI


Summer Wine
Sugar Town
reprise
RA 0527
NANCY SINATRA

UNVERGÄNGLICH

UNVERGESSEN

FOLGE 11

E 40 036
7 EGW 8341

DIE COMEDIAN HARMONISTS

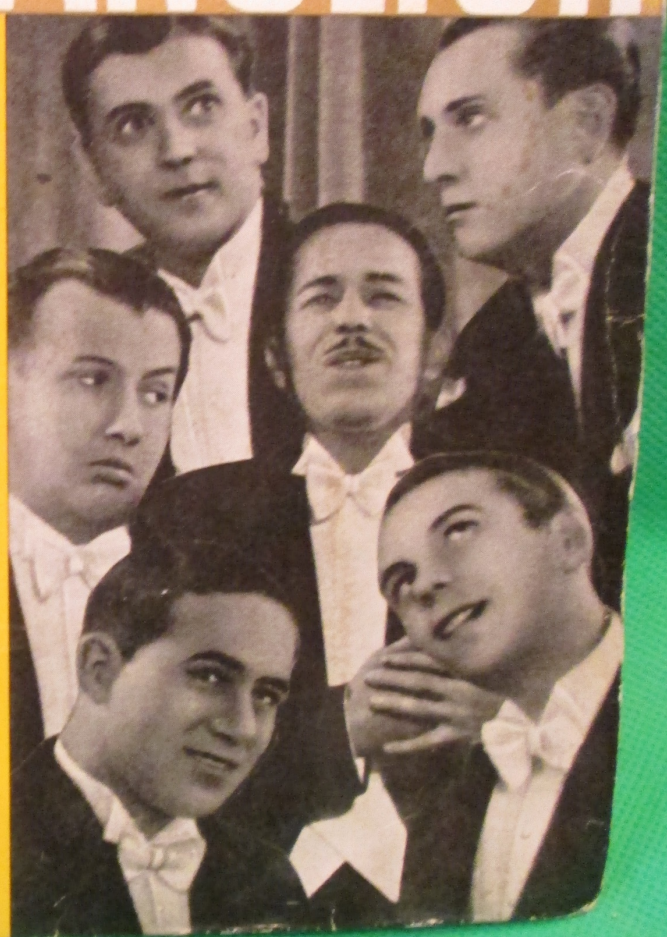
Wochenend und Sonnenschein

Veronika, der Lenz ist da

Liebling, mein Herz läßt dich grüßen

Ein Freund, ein guter Freund

AUS DEM FILM „DIE DREI VON DER TANKSTELLE"



ELECTROLA
Die Stimme seines Herrn

Aufnahmedatum: 1930 · Berlin
Technisch verbessert im Februar 1957

auflegen
anhören
anbieten



002516
Sonderpressung
für
Schallplatten-
Verkäuferinnen

Schlager, die Sie Tag und Nacht begleiten

HERBERT HISEL



Jahrgang 22

Der Campler

tempo
SCHALLPLATTEN

EP 4131


NANCY SINATRA
IN MY ROOM
BANG, BANG
MY BABY CRIED ALL NIGHT LONG
SORRY 'BOUT THAT
reprise

You Can Never Stop Me Loving You

Judy, Judy, Judy

CC 26.228

JOHNNY TILLOTSON



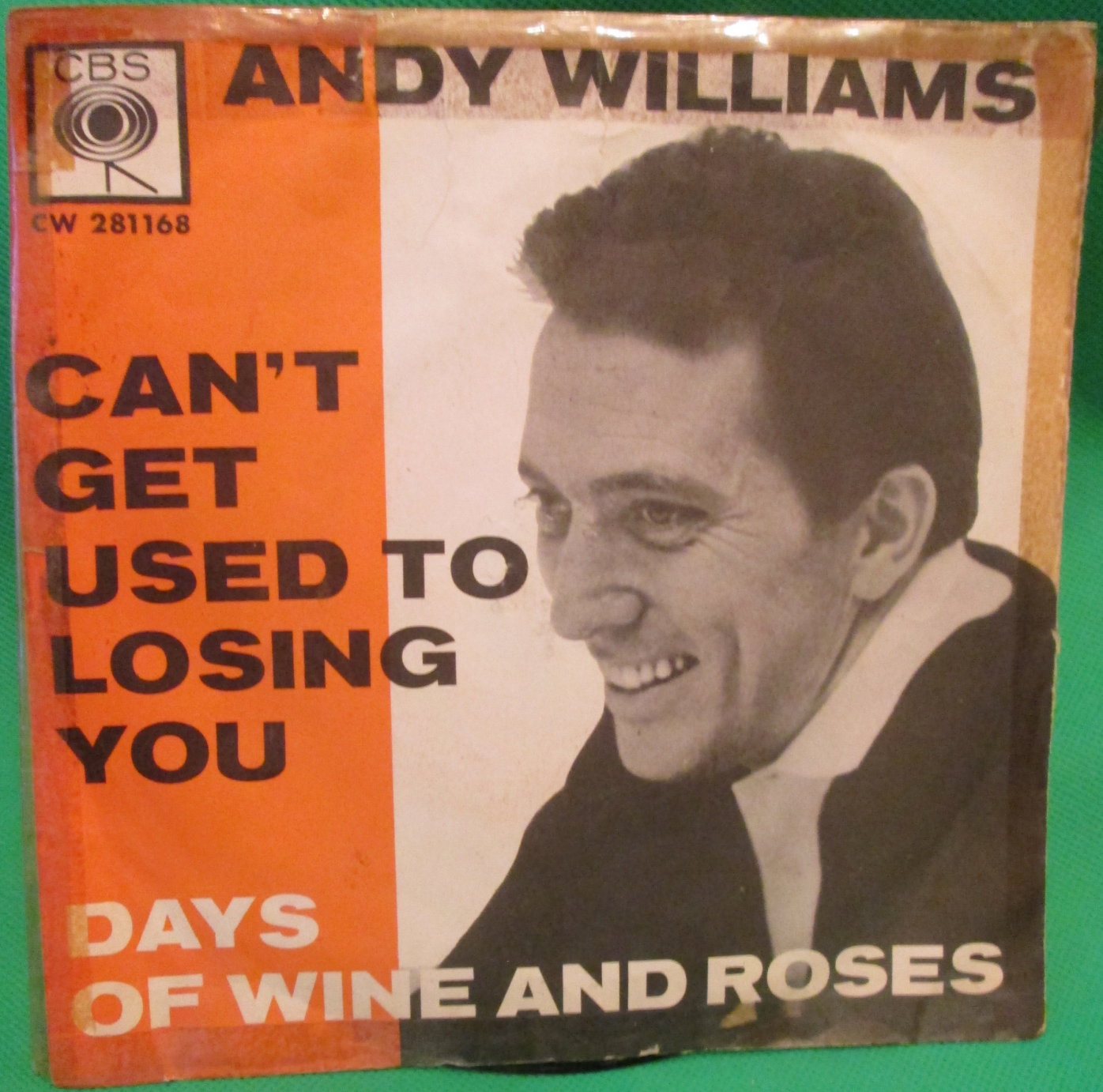
ESRF 1535

CE MONDE ☆ A TOI DE CHOISIR

OUI, VA PLUS LOIN ☆ LES GARÇONS PLEURENT

RICHARD ANTHONY




CBS
CW 281168
ANDY WILLIAMS
CAN'T GET USED TO LOSING YOU
DAYS OF WINE AND ROSES

Hummel-Hummel!

Einmal noch nach Bombay · Fohr mi mol röber
An de Alster, an de Elbe, an de Bill · An de Eck von de Steenstroot

RICHARD GERMER MIT CHOR UND ORCHESTERBEGLEITUNG

Polydor

20 329 EPH M 45 HI-FI



Breakfast at Tiffany's

from the Paramount Picture



Audrey Hepburn
und George Peppard
in dem
Paramount Film
„FRÜHSTÜCK
BEI TIFFANY"

Brunswick

12 23


HORST WENDE
UND SEIN ORCHESTER
Polydor
52 172
GUAPA
Drina
Marsch


marie laforêt
FX 45 1331 M
festival


HOW DOES THAT GRAB YOU, DARLIN' ?
THE LAST OF THE SECRET AGENTS ?
reprise
du film Paramount avec NANCY SINATRA « Les derniers des agents secrets »
NANCY SINATRA
THE CITY NEVER SLEEPS AT NIGHT • FLOWERS ON THE WALL


marie laforêt
vol. IX
FX 1453 M
festival

Bausparer-Hit





Unser Bausparer-Hit ist Musik in den Ohren für alle, die vom Staat und uns kräftig kassieren wollen. – Wie man das macht, erfahren Sie aus unserem lustigen Hörspiel.


NINI ROSSO
Trompete
Il Silenzio
Abschiedsmelodie
Der Clown
HANSA


polydor
Ein
Werbegeschenk
vom
OTTO VERSAND
Herzliche
Weihnachtsgrüsse
aus Hamburg

Die Stadtsparkasse Hannover präsentiert

Die Hannover Platte

zum 50. Weltspartag der Sparkassen
am 30. Oktober 1974

STEREO 0 105 520

Georgia Street Jazzband

In Hannover an der Leine



Verlag: Leuenhagen & Paris 3 Hannover, Lister Meile 39

Foto: Hans H. Schulze


Roy Black
polydor
2041 065
Ich hab' geträumt, das Glück kam heut' zu mir
Mein schönster Traum


MONSIEUR
KAPITÄN KAPITÄN
PETULA CLARK
vogue
EV. 14 666


Roy Black
polydor
2041 065
Ich hab'geträumt,
das Glück kam
heut' zu mir
Mein
schönster
Traum

melodie Starparade

STEREO auch Mono abspielbar
Marcato-Originalaufnahmen
eurodisc-Musikproduktion

MARCATO

Hi-Fi 42745

Schallplattenring

Diese Langspielplatte bitte nur mit 33 U/min abspielen · Unverkäufliche Werbeplatte


Peter Alexander


Mireille Mathieu


Rex Gildo


Jo Ment


Peter Kreuder


Udo Jürgens

A-Seite:

Peter Alexander
Der letzte Walzer (The Last Waltz)
(Reed/Mason, dt.: Feltz)

*

Mireille Mathieu
Les bicyclettes de Belsize
(Reed/Ithier)

*

Rex Gildo und Jo Ment's Happy Sound
Hernando's Hideaway
(Adler/Ross/Neumann)

*

Jo Ment's Happy Sound
Words
(B., R. und M. Gibb)

*

Peter Kreuder und Heinz Sandauer an zwei Klavieren
Schiwago-Melodie
(Jarre/Webster)

*

Udo Jürgens
Mathilda
(Span)

ICH MÖCHTE DICH SO GERN VERWÖHNEN

E 21 386
45-EG 9049



Der große
Erfolg
aus der
Lou
van Burg-Schau
„Jede Sekunde
einen Schilling"



ELECTROLA

Lou van Burg

Barbara Kist


Gruß aus
Hinterzarten
FUCHS
STEREO

4 BESTSELLER

baccarola

26 025 V

Ich such' dich auf allen Wegen
Valencia
Hafen-Marie
Denn sie fahren hinaus auf das Meer

17-cm-Langspielplatte

3.95 DM





Die ganze Welt ist himmelblau

EIN ROBERT STOLZ-POTPOURRI

45

20 031 EPH


FRAU
****
LUNA
Hertha Talpart
Brigitte Mira
Franz Fehringer
Willy Schneider
HI-FI 21409

CORNET 3050

JACQUELINE BOYER



Was in Cannes begann

KOMMST DU HEUT' ODER MORGEN?

OH, CHERI JE T'AIME


DAS
SCHWARZWALD
MÄDEL
QUERSCHNITT
Polydor
45
20053 EPH

4 BESTSELLER

baccarola

26028 V

Schöner, fremder Mann
Corinna, Corinna
Auf Wiedersehn
I bin a stiller Zecher

17-cm-Langspielplatte

3.95 DM



Deutsche Grammophon Gesellschaft

30 551 EPL 45 HI-FI

Peter Tschaikowsky · Capriccio italien

Berliner Philharmoniker · Dirigent: Ferdinand Leitner



Die Liebe ist vergänglich

Hämmerchen-Polka

DM 2.85

BEST.-NR.

852




VON FERNEN UFERN
Die Colibris
Olive Moorefield, das Orchester Carl de Groof
Jimmy Makulis, das Orchester Carl de Groof
Valentinos Hawaiian-Band
HI-FI
46 0014
Helodor

Fröhliche Rheinpartie

Potpourri (Arr.: Gietz)

KAPITAN BOSS UND DIE RHEINWELLERS

polydor

20 454 EPH HI-FI



ROLLING HOME

SHANTIES

Kiel-Holtenauer Lotsenchor „Knurrhahn"

Rolling home · A long time ago
De Hamborger Veermaster · Roll the cotton down

polydor

20 263 EPH




DEUTSCHEN GRAMMOPHON GESELLSCHAFT · REGD · TR · M · ALLE HERSTELLER UND URHEBERRECHTE VOR
Polydor
BIEM
N H
M 45
23 981 A
Unter fremden Sternen
(Fährt ein weisses Schiff nach Hongkong)
Slow-Rock a. d. Melodie-Constantin-Film „Freddy unter fremden Sternen" (Olias - v. Pinelli)
Freddy
Bert Kämpfert m. s. Solisten
ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG UND RUNDFUNKSENDUNG VERBOTEN - HER


SCHEN GRAMMOPHON GESELLSCHAFT · REGD · TR · M · ALLE HERSTELLER · UND URHEBERR
Polydor
BIEM
N H
M
45
23 981 B
Du musst alles vergessen
(Ay-Ay-Ay-Amigo)
Slowfox a. d. Melodie-Constantin-Film „Freddy
unter fremden Sternen" (Olias - Loose)
Freddy
Bert Kämpfert m. s. Solisten
ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG UND RUNDFUNKSENDUNG VERBOTEN


METRONOME RECORDS NEW YORK USA ALL RIGHTS RESERVED
MADE IN SWEDEN FOR
metronome records
MP. 45-1111
DM 45-19
BIEM
»Der singende Seemann» Folge I,
1. Teil
(Das schmeisst doch einen Seemann nicht gleich
um — O Susanna — Nimm mich mit Kapitän)
HEIN TIMM
und die Bordkapelle
»Alte Liebe»


METRONOME RECORDS NEW YORK USA ALL RIGHTS RESERVED
MADE IN SWEDEN FOR
metronome records
MR 45-1112
DM 45-19
BIEM
»Der singende Seemann» Folge I,
2. Teil
(Kleine weisse Möwe — Jonny hat Sehnsucht nach Hawai — Keine Frau ist so schön wie die Freiheit)
HEIN TIMM
und die Bordkapelle
»Alte Liebe»


ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS UND DES EIGENTÜMERS DES AUFGENOMMENEN WERKES VORBEHALTEN
VERVIELFÄLTIGUNG, ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG UND VERBREITUNG DIESER PLATTE DURCH RUNDFUNK IST
tempo
BIEM
M 45
20060
Best.-Nr. 327
Das Echo vom Königsee
Langs. Walzer
Bern — Haselbach
Gesang: Geschwister Reisinger
Tanzorchester Ernst Jäger


RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS UND DES EIGENTÜMERS DES AUFGENOMMENEN WERKES VORBE
tempo
BIEM
45
20061
Best.-Nr. 527
Das Edelweiß vom Wendelstein
Tango
Strasser — Ritter
Gesang: Geschwister Reisinger
Tanzorchester Ernst Jäger
ENTLICHE AUFFÜHRUNG UND VERBREITUNG DIESER PLATTE DURCH RUNDFU


Polydor
BIEM
NH
M 45
23 136 A
Die beschwipste Drahtkommode IV
Klavier-Potpourri im Foxtrot-Tempo
Der „schräge Otto"
ALLE HERSTELLER-UND URHEBERRECHTE VORBEHALTEN. ÜBERSPIELUNG, ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG UND RUNDFUNKSENDUNG VERBOTEN.
HERGESTELLT VON DER DEUTSCHEN GRAMMOPHON GESELLSCHAFT


UND URHEBERRECHTE VORBEHALTEN. ÜBERSPIELUNG, ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG UND RUNDF
Polydor
BIEM
NH
M 45
23 136 B
Die beschwipste Drahtkommode IV
Klavier-Potpourri im Foxtrot-Tempo
Der „schräge Otto"
HERGESTELLT VON DER DEUTSCHEN GRAMMOPHON GESELLSCHAFT


LONDON
BIEM
MSD 2084
Recorded by
DOT
Hollywood
Bestell-Nr.
DL 20 154
Sail Along Silvery Moon
(Wenrich - Tobias)
Billy Vaughn
und sein Orchester
45
ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED
UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE OF THIS RECORD PROHIBITED


LONDON
BIEM
MSD 2083
Recorded by
DOT
Hollywood
Bestell-Nr.
DL 20 134
Raunchy
(Justis - Manker)
Billy Vaughn
und sein Orchester
45
ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED
UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE


LONDON
Resco
MSD 45-1627
Recorded by
DOT,
Hollywood
Bestell-Nr.
DL 20 102
COME GO WITH ME
(Quick)
Dell-Vikings-Vocal
and Instrumental
45M


LONDON
Resco
MSD 45-1628
Recorded by
DOT.
Hollywood
Bestell-Nr.
DL 20 102
HOW CAN I FIND TRUE LOVE
(Johnson)
Dell-Vikings-Vocal
and Instrumental
45M


ELECTROLA
"HIS MASTER'S VOICE"
Bestell-Nr.
E 21 211
45-EG 8960
BIEM
7 XRA 2086
Kleine Mandoline
(Schreckenberger - Gillo)
Barbara Kist – Lou van Burg
Franz Thon und sein Orchester
MADE IN 45 GERMANY


ELECTROLA
"HIS MASTER'S VOICE"
BIEM
XRA 2043
Alles steht in den Sternen
(Astroth-Schwabach)
Barbara Kist - Lou van Burg
Franz Thon und sein Orchester
MADE IN 45 GERMANY


PHILIPS
PHILIPS
BIEM
AA 345 001.2 F
M 45
345 001 PF
Rom bei Nacht
(Rome by Night)
(R. Zapponi / W. Brandin; arr. Ch. Nowa)
Willy Hagara mit den Starlets
Herbert Beckh
u. s. Tanzorchester
AUFFÜHRUNG UND VERBREITUNG DIESER PLATTE DURCH RUNDFUNK IST UNTERSAGT
ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS UND DES EIGENTÜMERS DES AUFGENOMMENEN WERKES VORBEHALTEN VERVIELFÄLTIGUNG, ÖFFENTLICHE


PHILIPS
ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS
BIEM
345 001.1 F
M 45
345 001 P
Casetta in Canada
Foxtrot
(Mascheroni / R. Faber; arr. Ch. Nowa)
Willy Hagara mit den Starlets
Adalbert Luczkowski
u. s. Orchester
VORBEHALTEN


ELECTROLA
GES. M. B. H
"HIS MASTER'S VOICE"
45
Eingetr. Warenzeichen
BIEM
7 XRA 50062
7 MW
17-8630
PICO BELLO 22 FOLGE
Tango Medley: Hernando's Hideaway - Hör mein Lied, Violetta - O Wandersmann
DIE PICOS
(Akk.-Duo m. Rhythmus)
Alle Hersteller- und Urheberrechte vorbehalten, Überspielung, öffentliche Aufführung und Rundfunksendung verboten.


ELECTROLA
GES. M. B. H
"HIS MASTER'S VOICE"
45
Eingetr. Warenzeichen
BIEM
7 XRA 50061
7 MW
17-8630
PICO BELLO 21. FOLGE
Fantett Medley: Tenderadei (Dungaree Doll) - Arrivederci Roma - Nimm das Pianoforte fort
O wie bist du schön
DIE PICOS
(Akk.-Duo m. Rhythmus)
Alle Hersteller- und Urheberrechte vorbehalten, Überspielung, öffentliche Aufführung und Rundfunksendung verboten.


TELEFUNKEN
BIEM
45-65 234
Bestell-Nr.
U 45 484
Poème
Zdenko Fibich
Noucha Doina


TELEFUNKEN
BIEM
45-65 235
Bestell-Nr.
U 45 484
Intermezzo
Noucha Doina


Polydor
BIEM
NH
M 45
22 283 A
Jim, Jonny und Jonas
langsamer Walzer
(Bond - Heinzli)
Hula-Hawaiian-Quartett


Polydor
BIEM
NH
M 45
22 283 B
Heut' singen die Gitarren
(Komm zurück Maria-Maddalen)
Rumba Bolero
(Gasté - Feltz)
Hula-Hawaiian-Quartett


DECCA
BIEM
DR 45-19908
Bestell-Nr.
D 18211
Begin The Beguine
(Cole Porter)
Mantovani
und sein Orchester


Style
S.T.M.S. 511 A
BIEM
45
GUITAR TWIST
(HARREGUEN)
PINO GUERRA
con chitarra e ritmi
RISERV. I DIR. DEL PROD. FON. E DEL PROPR. DELL'OPERA RIPR. - VIET. DUPL. PUBBL. ESEC. RADIODIFF. DI QUESTO DISCO


Style
S.T.M.S. 511 B
BIEM
45
PLIN PLIN
(FANCIULLI)
PINO GUERRA
con chitarra e ritmi
VIETATA LA DIR. DEL PROD. FON. E DEL PRUPR. DELL'OPERA RIPR. - VIET. DUPL. PUBBL. ESEC. RADIODIFF. DI QUESTO DISCO


Polydor
BIEM
NH
M
45
22 079
Olé Guapa
Tango
(A. Malando)
Alfred Hause
m. s. Radio-Tango-Orchester Hamburg


ECHTE VORBEHALTEN, ÜBERSPIELUNG, ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG UND
Polydor
BIEM
N H
M
45
23 381
Wer das vergißt
Foxtrot
(Olias - Moesser / Arr.: Wende)
Freddy
Horst Wende Tanz-Solisten
STELLT VON DER DEUTSCHEN GRAMMOPHON GESELLS


UEBERRECHTE VORBEHALTEN. ÜBERSPIELUNG. ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG
Polydor
BIEM
N H
45
23 381
Heimatlos
Foxtrot
(Olias - Moesser / Arr.: Wende)
Freddy
Horst Wende Tanz-Solisten
HERGESTELLT VON DER DEUTSCHEN GRAMMOPHON GESELLSC


ULTRA HIGH FIDELITY
Dot
16262X-S2
16262X
(BMI) 2:27
COME SEPTEMBER
(Darin)
BILLY VAUGHN
And His Orchestra
Produced by Randy Wood
MADE IN CANADA BY
QUALITY RECORDS LTD


ULTRA HIGH FIDELITY
Dot
16262X-S1
BERLIN MELODY
(Heino Gaze)
BILLY VAUGHN
And His Orchestra
Produced by Randy Wood
MADE IN CANADA BY
QUALITY RECORDS LTD


TELEFUNKEN
BIEM
45-65 178
Bestell-Nr.
U 45 771
Mainzer Narhalla-Marsch
(Carl Zulehner)
Die Hofkapelle des M. C. V., Mainz
Leitung: Jakob Schneider
45
ÜBERSPIELUNG, ÖFFENTLICHE
VORBEHALTEN


TELEFUNKEN
BIEM
45-65 179
Heile, heile, Gänsje
(Martin Mundo)
Gesang: Ernst Neger mit Chor
Die Hofkapelle des M. C. V., Mainz
Leitung: Jakob Schneider
45
ÜBERSPIELUNG, ÖFFE
VORBEHALTEN


Polydor
BIEM
NH
M 45
22 072
„Der Zarewitsch" (Lehár)
•Wolgalied
Rudi Schuricke, Tenor
Waldo Favre-Chor
Großes Operetten-Orchester
Ltg.: H. Zacharias


BERRECHTE VORBEHALTEN, ÜBERSPIELUNG, ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG
Polydor
BIEM
NH
M 45
22072
„Die Zirkusprinzessin" (Kálmán)
Zwei Märchenaugen
Rudi Schuricke, Tenor
Waldo Favre-Chor
Großes Operetten-Orchester
Ltg.: H. Zacharias
STELLT VON DER DEUTSCHEN GRAMMOPHON GESELLSC


DECCA
Hergestellt von der TELDEC Schallplatten G.m.b.H. Made in Germany
BIEM
D 45-6290
Bestell-Nr.
D 17 954
Bei dickem Zapfen
Mittelstück herausdrücken
Ein Kind der Berge
bleibt seiner Heimat treu
Walzerlied — (Üdist - Traut - Parge)
Rodgers-Duo mit Chor
Sigi Stenford
und sein Orchester
45M
Alle Hersteller und Urheberrechte vorbehalten
Übertragung, öffentliche Aufführung


DECCA
Hergestellt von der TELDEC Schallplatten G.m.b.H.
BIEM
D 45-6289
Bestell-Nr.
D 17 95
Zwei fidele Tippelbrüder
Marsch-Fox — (Golgowsky - Stemmler)
Rodgers-Duo mit Chor
Sigi Stenford
und sein Orchester
45 M
Überspielung, öffentliche


ECHTE VORBEHALTEN, ÜBERSPIELUNG, ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG
Polydor
BIEM
NH
M 45
23 292
Allen voran
Foxtrot-Potpourri
Sambesi / Auf Cuba sind die Mädchen braun
Minne-Minne-Haha / Heimweh
(Arr.: Horst Wende)
Akkordeon-Orchester „Bunte Reihe"
ESTELLT VON DER DEUTSCHEN GRAMMOPHON GESELL


ERRECHTE VORBEHALTEN, ÜBERSPIELUNG, ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG
Polydor
BIEM
NH
M 45
23 292
Allen voran
Foxtrot-Potpourri
Rosa-Rosa-Nina / Der Wein, die Musik und die Liebe / Mambo-Caballero / Florentina
(Arr.: Horst Wende)
Akkordeon-Orchester „Bunte Reihe"
ESTELLT VON DER DEUTSCHEN GRAMMOPHON GESE

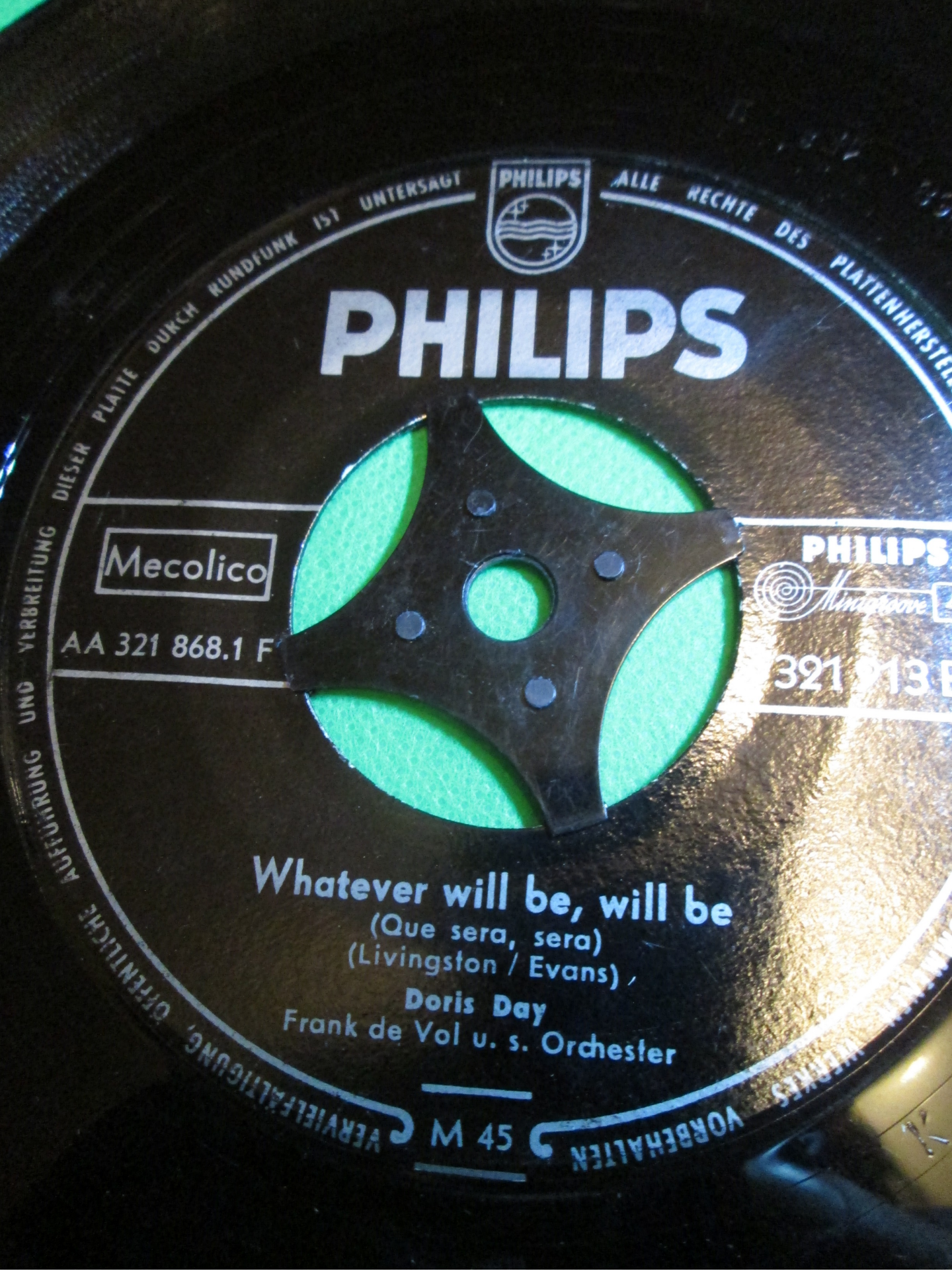

PHILIPS
ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS
DIESER PLATTE DURCH RUNDFUNK IST UNTERSAGT
PHILIPS
BIEM
AA 344 819.1 F
PHILIPS Minigroove 45
344 819 PF
Auf dem Schlagermarkt
Potpourri, 1. Teil
(Dong-dingeldang-dingeldong - Wenn die Sonne scheint in Texas - Dudl-Dudl-Dandy)
Roy Dixie an der Dixie-Orgel
M 45
VORBEHALTEN WERKES


PHILIPS
ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS UND
VORGENOMMENEN WERKES VORBEHALTEN
VERVIELFÄLTIGUNG, OFFENTLICHE AUFFÜHRUNG UND VERBREITUNG DIESER PLATTE DURCH RUNDFUNK IST UNTERSAGT
PHILIPS
BIEM
AA 344 819.2 F
PHILIPS
Minigroove 45
344 819 PF
Auf dem Schlagermarkt
Potpourri, 2. Teil
(Tina-Marie - Die Fahrt zum Mond -
Rosa-Rosa-Nina - Twiedlie Die)
Roy Dixie an der Dixie-Orgel
M 45


TRUE HIGH FIDELITY
DECCA
Schallplatten G. m. b. H.
Telefunken-Decca
TELDEC
BIEM
D 45-3737
Bestell-Nr.
D 18264
Bei dickem Zapfen
Mittelstück herausdrücken
Santa Lucia
(O du mein Napoli...) - langs. Walzer aus dem
Willy Zeyn-Film im „Gloria-Verleih"
SANTA LUCIA — (Mattes-Alden-Schwenn)
VICO TORRIANI mit dem Günther
Arndt-Chor - Willy Mattes
u. s. Film-Tanzorchester
45
Urheberrechte vorbehalten
Überspielung, öffentliche


DECCA
TRUE HIGH FIDELITY
Schallplatten G. m. b. H.
Telefunken-Decca
TELDEC
BIEM
D 45-3738
Bestell-Nr.
D 18 26
Bei dickem Zapfen
Mittelstück herausdrücken
Manina - Madonnina
Tango a. d. Willy Zeyn-Film im „Gloria-Verleih"
SANTA LUCIA — (Mattes - Schwenn)
VICO TORRIANI mit dem Günther
Arndt-Chor - Willy Mattes
u. s. Film-Tanzorchester
45
Überspielung, öffentliche
vorbehalten
und Urheberrechte


PHILIPS
BIEM
AA 321 912.2 F
PHILIPS
45
321 913 BF
You made me love you
(I didn't want to do it)
aus „Love me or leave me"
(Monaco / McCarthy)
Doris Day
Percy Faith u. s. Orchester
M 45


ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS VORBEHALTEN
VERVIELFÄLTIGUNG, ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG UND VERBREITUNG DIESER PLATTE DURCH RUNDFUNK IST UNTERSAGT
PHILIPS
PHILIPS
Mecolico
AA 321 868.1 F
PHILIPS
Minigroove
321 913 B
Whatever will be, will be
(Que sera, sera)
(Livingston / Evans)
Doris Day
Frank de Vol u. s. Orchester
M 45


LONDON
BIEM
ZTSP 45-66 813
Recorded by
WARWICK,
New York
Bestell-Nr.
DL 20 882
Am I Asking Too Much?
(McCormack - Thames)
THE STRING-A-LONGS
Vocal by Mickey Boyd
45


LONDON
BIEM
ZTSP 45-66 582
Recorded by
WARWICK,
New York
Bestell-Nr.
DL 2[illegible]382
Wheels
(Petty)
THE STRING-A-LONGS
45


PHILIPS
PHILIPS
ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS UND DES SIGNATÜMERS DES ZUGENOMMENEN WERKES VORBEHALTEN VERVIELFÄLTIGUNG, OFFENTLICHE AUFFÜHRUNG
SER PLATTE DURCH RUNDFUNK IST UNTERSAGT
P. A. I./BIEM
AA 322 205.1 F
M 45
322 205 BF
The River Kwai March
(M. Arnold)
Colonel Bogey
(K. J. Alford)
Mitch Miller
und sein Orchester


PHILIPS
PHILIPS
ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS
TE DURCH RUNDFUNK IST UNTERSAGT
PM
322 205.2 F
Hey little Baby
(C. Ballard Jr.)
Mitch Miller
und sein Orchester
ÖFFENTLICHE AUF
VERVIELFÄLTIGUNG
VORBEHALTEN
WERKES


DECCA
GEMA
BIEM
DR 30 675
(1'59)
Bestell-N
DL 25
Playboy
(Westlake, Gregory)
Kathy Kirby
Music Director:
Charles Blackwell
45


DECCA
GEMA
BIEM
DR 30 676
(2'28)
Bestell-Nr.
DL 25 11
Dance On
(V. Murtagh - E. Murtagh - Adams - Stellman)
Kathy Kirby
Music Director:
Charles Blackwell
45


LONDON
GEMA
BIEM
CRC 45-1009
(1'57)
Recorded By
CARLTON
U.S.A.
Bestell-Nr.
DL 20677
Mewsette
(From The UPA Prod. "Gay Purr-ee")
(Arlen - Harburg)
VALJEAN With Orchestral
Accompaniment
45


LONDON
PRODUCT OF TELDEC »TELEFUNKEN-DECCA« SCHALLPLATTEN GMBH., HAMBURG
ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED
UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE
GEMA
BIEM
CRC 45-1008
(2'20)
Recorded By
CARLTON
U. S. A.
Bestell-Nr.
DL 20 677
Mr. Mozart's Mash
(Jones - Mozart)
VALJEAN With Orchestral
Accompaniment
45


Heliodor
USA
PRODUCTION
GEMA
BIEM
Cadence
Records Inc.
New York
AIN'T GONNA WASH FOR A WEEK
(Udell - Geld)
EDDIE HODGES
ANY OF THESE RECORDS ARE FORBIDDEN · ALL RIGHTS OF THE RECORD MA
OF THE WORK RECORDED RESERVED. COPYING, PUBLIC PERFO


Heliodor
ALL RIGHTS OF THE RECORD MANUF
THE OWNER OF THE WORK RECORDED RESERVED COPYING PUBLIC PERFORMANCE BROADCASTING OF THESE RECORDS ARE FORBIDDEN
GEMA
BIEM
453 103
Recorded by
Cadenas
Recorded in
New York
NNA KNOCK ON YOUR DOOR
(Schroeder - Wayne)
EDDIE HODGES

Wir räumen auf.

Schicken Sie Ihr Angebot an

schreiben@goldfuss.com

Wir melden uns dann.